

Selección de Actividades culturales

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A1.1.3 |
| TEMA: | Artes escénicas |
| NOMBRE: | Caperucita en Manhattan. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Teatro de La Abadía |
| REQUISITOS: | A partir de 10 años. |
| FECHAS: | Hasta el 9 de enero de 2026 en horario de martes a sábado a las 19:00 h y Domingos a las 18:30 h. |
| DURACION: | 1 h 30 min. |
| INFORMACION: | Caperucita en Manhattan es una reinterpretación que Carmen Martín Gaite hace del cuento de Perrault y es un claro ejemplo del poder de la ficción como espacio seguro, como refugio ante la adversidad. Es una loa a la libertad y a la dificultad de ejercerla, un manifiesto a ser tú mismo. Una obra que parece estar escrita hoy, en una época en la que anhelamos parar, en la que las mujeres no dudan en ocupar los espacios públicos y en la que a diario nos enfrentamos a la difícil labor de elegir un camino. |
| PLAZO: | Hasta el 9 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | - A través de la página web. - Lugar: Sala Juan de la Cruz C/Fernández de los Ríos, 42, 28015 Madrid. Teléfono: 91 448 16 27 short.do/okLrdq taquilla@teatroabadia.com |

Selección de Actividades culturales

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A1.10 |
| TEMA: | Exposiciones |
| NOMBRE: | De Monet a Kandinski. Arte Revolucionario. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Nomad Museo Inmersivo. |
| REQUISITOS: | Público general. |
| DURACION: | 40 minutos |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Sumérgete en una experiencia que reúne los movimientos artísticos más influyentes de finales del siglo XIX y principios del XX: impresionismo, puntillismo, posimpresionismo, cubismo y expresionismo.- En esta exposición inmersiva, las obras de Monet, Gauguin, Van Gogh, Munch, Gris, Delaunay, Klee y Kandinski se despliegan en todo su esplendor gracias a proyecciones HD, animación digital y un diseño sonoro envolvente.- El recorrido te transporta a una época de cambios vertiginosos, cuando la revolución tecnológica el telégrafo, la fotografía, la electricidad, el avión transformó la vida cotidiana y también el arte. Los pintores comenzaron a mirar el mundo de otra manera: a capturar la luz, los instantes fugaces, las emociones intensas y, finalmente, a romper por completo con la representación tradicional.- Desde el brillo vibrante del puntillismo hasta los trazos apasionados de Van Gogh; desde la investigación de la forma de Gris hasta la fuerza espiritual de Kandinski, cada capítulo te guía por la evolución del arte hacia un nuevo universo de ideas y sensaciones. Es el camino que va del mundo real a la abstracción, de copiar la realidad a crear mundos propios. Durante 40 minutos, las obras maestras se mueven, respiran y te envuelven: las proyecciones se funden entre sí, se iluminan, se expanden y laten al ritmo de la música. Gracias a la tecnología digital, los lienzos icónicos del modernismo renacen ante tus ojos, cumpliendo el sueño de muchos de estos artistas: unir pintura, música y emoción en una sola experiencia. |
| PRECIO: | <ul style="list-style-type: none">- Tarifas variables según calendario.- Para más información visitar el enlace web. |
| PLAZO: | Hasta el 6 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | <ul style="list-style-type: none">- A través de la página web.- Lugar: C/ Gran Vía, 78, 28013 MADRID |

www.nomadmuseo.es/

Selección de Actividades culturales

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A1.8 |
| TEMA: | Charlas, debates y conferencias |
| NOMBRE: | Ciclo de Conferencias: Poetas en el Prado VII. Introversiones. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Museo Nacional del Prado |
| REQUISITOS: | Estudiantes universitarios, investigadores, profesionales y público general. |
| FECHAS: | Sábados 10 de enero, 7 de febrero, 7 de marzo y 11 de abril de 2026 a las 18:30h. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Tres poetas y una romanista íntimamente versada en la poesía, de procedencias hispanoamericanas y españolas, dan su voz para que los cuadros hablen y no dejen de interpelarnos al convocar nuestra atención. Este propuesto cromatismo, desde el advenimiento de la escritura y el proyecto revolucionario hasta el arte demoníaco, desde la lucha contra los pecados del capital y la crueldad hasta los ecos de la guerra que asola ya nuestros confines, nos propone una introversión profunda por medio de la poesía que nos guíe al centro elusivo de la imagen, como reiterado desvelo en un momento determinante de nuestro íntimo debate moral inmediato: discernir el sí o no, del sí y no.- Consultar programa a través del enlace web. |
| PLAZO: | Hasta el 11 de abril de 2026. |
| PRESENTACION: | <ul style="list-style-type: none">- Lugar de realización: Auditorio del Museo Nacional del Prado.- Asistencia presencial. Entradas en taquillas desde las 18 h de cada jornada. Es posible la asistencia presencial a las sesiones hasta completar el aforo. No se realiza emisión directa en línea de las conferencias, pero sí serán publicadas las grabaciones de las mismas. |

short.do/A1CQag

centro.estudios@museodelprado.es

Selección de Actividades culturales

| | |
|---------------------|---|
| CODIGO: | A1.10 |
| TEMA: | Exposiciones |
| NOMBRE: | Juan Pérez Agirrekoiko. Guerra, Comercio Y Filantropía. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) |
| REQUISITOS: | La muestra está dirigida a personas interesadas en el arte contemporáneo y la reflexión social. |
| FECHAS: | <ul style="list-style-type: none">- Hasta el 11 de enero de 2026.- Horarios: De martes a domingo, de 11:00 a 21:00 horas (lunes cerrado).- El artista utiliza la pintura como una "herramienta crítica" para analizar el espacio público y los sistemas de poder.- Comisariada por: Chus Martínez.- Imaginar el análisis de los sistemas sociales y políticos de nuestro tiempo a través de la figura de payasos, arlequines y manos no parece nada extraño en los tiempos que corren.- Ciento, la división entre individuo y personaje, nunca ha estado tan a la orden del día.- Tal vez, como indica la totalidad de la práctica de Juan Pérez Agirrekoiko, el ejercicio mismo de la política en el orden heredado tras la Segunda Guerra en los países occidentales implique la adopción de un personaje.- Parece complejo hacer política desde la calle y para la calle, hacer política y mantener un perfil de ciudadano simple y normal.- El gusto por lo freaky, lo raro, lo extremo tiene una relación directa con la sensación de que las cosas no están funcionando, de que no poseemos poder o influencia alguna para cambiar el curso de las cosas.- ¿Qué cosas? Las cosas de la justicia social y la vida intelectual del globo, esas cosas le interesan a Juan Pérez.- Su obra posee la fuerza de la elocuencia y es capaz de convencernos de que la pintura es un medio adecuado para hablar del estado de salud de nuestro espacio público, de nuestra capacidad de dejarnos seducir por la potencia de presencias que simplemente lo ocupan todo, en los medios, en nuestras conversaciones, en nuestras bromas, en nuestras burlas.- Mientras unos ocupan todo ese espacio, otros perdemos todas esas oportunidades para construir un pensamiento mejor, una mejor manera de vivir, una práctica política más justa, más afinada, más capaz de llegar al fondo sin quedarse en la superficie de ese mundo de risas infelices e injustas. |
| INFORMACION: | <p>PRECIO:</p> <p>Entrada gratuita.</p> <p>PLAZO:</p> <p>Hasta el 11 de enero de 2026.</p> <p>PRESENTACION:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lugar: Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) en Móstoles, Madrid.- Información a través del enlace web. |

short.do/PE0NPw

Selección de Actividades culturales

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A1.8 |
| TEMA: | Charlas, debates y conferencias |
| NOMBRE: | Conferencia: No solo Paisaje. Obras del Pintor Antonio Muñoz Degrain (1840/1924) en el Museo del Prado. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Museo Nacional del Prado |
| REQUISITOS: | Estudiantes universitarios, investigadores, profesionales y público general. |
| FECHAS: | 7 de enero de 2026 a las 18:30h. |
| INFORMACION: | <p>- La colección de pinturas del artista valenciano Antonio Muñoz Degrain en el Museo del Prado, formada por 20 cuadros de todas sus épocas, no solo es nutrida y representativa sino la de mayor calidad entre cuantas existen. A lo largo de su amplia trayectoria cultivó géneros diversos, especialmente el paisaje. A este tema consagró sus primeros esfuerzos, en los que evoluciona del Romanticismo al realismo. El principal es Paisaje del Pardo al disiparse la niebla (1866), cuya recientísima restauración revela la limpidez de color, la clara articulación de los planos y la sorprendente captación de efectos de luz y de color que no se habían abordado hasta entonces en España. Recuerdos de Granada (1881) es un ejemplo de su libertad en el tratamiento del paisaje.</p> <p>- Abordó también el cuadro de historia y literario. Los amantes de Teruel, realizada durante su etapa de pensionado en Roma, obtuvo en 1884 una primera medalla. Trató nocturnos y motivos de la Antigüedad y el Nuevo Testamento, para cuya ambientación viajó al próximo Oriente, según muestra Jesús en el Tiberíades, próximo al simbolismo. También pintó motivos norteafricanos, fruto de su estancia en Marruecos, convirtiéndose en un destacado exponente del orientalismo español.</p> |
| PLAZO: | Hasta el 7 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | <p>- Lugar de realización: Auditorio del Museo Nacional del Prado.</p> <p>- Asistencia presencial. Entradas en taquillas desde las 18 h de cada jornada. Es posible la asistencia presencial a las sesiones hasta completar el aforo. No se realiza emisión directa en línea de las conferencias, pero sí serán publicadas las grabaciones de las mismas.</p> |

short.do/nmXdcv

centro.estudios@museodelprado.es

Selección de Actividades de ocio y tiempo libre

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A1 |
| TEMA: | Artesanía |
| NOMBRE: | XXXVIII Feria Mercado de Artesanía de la Comunidad de Madrid. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Asociación Madrileña de Oficios Artesanos (AMOA) |
| REQUISITOS: | Público en general. |
| FECHAS: | <ul style="list-style-type: none">- Hasta el 30 de diciembre de 2025.- Horario: De 11:00 a 21:00 horas de forma ininterrumpida.- Excepcionalmente, el 24 de diciembre cerrará a las 15:00 horas, y el 25 de diciembre permanecerá cerrada. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- La denominación oficial para la edición de 2025 es XXXVIII Feria Mercado de Artesanía de la Comunidad de Madrid, también es conocida comúnmente como la Feria Mercado de Artesanía de Navidad debido a sus fechas de celebración.- Cuenta con la participación de más de 130 talleres artesanos, provenientes principalmente de la Comunidad de Madrid, pero también de otras comunidades autónomas.- El evento tiene dos públicos objetivos diferenciados:- Público General (Visitantes): Está dirigida tanto a madrileños como a turistas que buscan productos artesanales únicos para sus compras navideñas.- Es un espacio abierto a todos los ciudadanos interesados en la cultura, el talento y la tradición artesana.- Expositores (Participantes): Está dirigida exclusivamente a talleres artesanos.- Para participar, los profesionales deben estar inscritos en el registro de actividades artesanas. |
| PLAZO: | Hasta el 30 de diciembre de 2025. |
| PRESENTACION: | <ul style="list-style-type: none">- Ubicación: Paseo de Recoletos (entre Colón y Cibeles), Madrid.- Información a través del enlace web. |

short.do/Ys6HIE

feriamercadoartesanía@gmail.com

Selección de Actividades de ocio y tiempo libre

| | |
|---------------------|---|
| CODIGO: | A1.1 |
| TEMA: | Artes Escénicas y Espectáculos |
| NOMBRE: | Mágia: Got Magic. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Centro Cultural Pilar Miró |
| REQUISITOS: | Público Familiar: Es un show diseñado para todos los públicos. |
| FECHAS: | Sábado 3 de enero de 2026 a las 19:00 horas. |
| DURACION: | Aproximadamente 50 minutos. |
| INFORMACION: | El espectáculo "Got Magic" es un show de ilusionismo protagonizado por el mago David Roy (David Burgueño), conocido por su participación en el programa televisivo Got Talent España. - Los precios son populares al tratarse de un centro de gestión pública: - Entrada General: 6 euros. - Entrada Reducida: 5 euros, (aplicable a mayores de 65 años, usuarios de carné joven, menores de 14 años, desempleados y familias numerosas). - Entrada gratuita para acompañantes de personas con discapacidad (compra en taquilla). PLAZO: 3 de enero de 2026. PRESENTACION: - Venta Online: A través de la plataforma Giglon, que es la ticketera oficial para este centro. - Taquilla: En el propio Centro Cultural Pilar Miró, generalmente desde dos horas antes del inicio del espectáculo, sujeto a disponibilidad. - Lugar: Centro Cultural Pilar Miró (Plaza Antonio María Segovia, s/n, Villa de Vallecas). - Teléfono: 913 052 408 - Adquisición de entradas a través del enlace web. |

short.do/dedhTQ

pilarmiro.coordinacion@madrid.org

Selección de Actividades deportivas

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A2.6 |
| TEMA: | Deporte |
| NOMBRE: | Navidad en el Centro Deportivo Municipal Almudena. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Centro Deportivo Municipal Almudena. |
| REQUISITOS: | Actividades pensadas para todos los públicos: familias, niños, adultos y personas que quieren mantenerse activas durante las fiestas. |
| FECHAS: | Del 21 de diciembre al 5 de enero. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Durante estos días podrás disfrutar de propuestas acuáticas, sesiones de fitness, talleres creativos y actividades especiales navideñas, todas ellas guiadas por nuestro equipo de monitores y con plazas limitadas.- Programación expuesta a través del enlace web. |
| PRECIO: | Gratis. |
| PLAZO: | Hasta el 05 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | Inscripciones: directamente en la taquilla del centro. |

n9.cl/zk5bot

Selección de Becas fuera de España

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A4.34.4 |
| TEMA: | Prácticas profesionales |
| NOMBRE: | Prácticas en Eventos y Apoyo Logístico. |
| LUGAR: | Países Bajos (Holanda) |
| CONVOCA: | Agencia de la Unión Europea para la Cooperación Policial (Europol) |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Tener un nivel de estudios equivalente a estudios universitarios completos o formación profesional relevante para las tareas de Europol. Solo se aceptarán títulos expedidos por autoridades de los Estados miembros de la UE y títulos reconocidos como equivalentes por los organismos competentes de dichos Estados. Si los estudios principales se realizaron fuera de la Unión Europea o en un centro no perteneciente a la UE situado dentro de la Unión Europea, la cualificación del candidato (en adelante, «título no comunitario») deberá haber sido reconocida por un organismo delegado oficialmente a tal efecto por uno de los Estados miembros de la Unión Europea (por ejemplo, un Ministerio de Educación nacional).- Ser nacional de un Estado miembro de la Unión Europea.- Haber alcanzado la mayoría de edad en su país de origen.- Tener muy buenos conocimientos de inglés, que es la principal lengua de comunicación interna de Europol, y un conocimiento satisfactorio (correspondiente al menos al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para el nivel de las lenguas) de otra lengua de la Unión Europea.- Experiencia en el ámbito de eventos, conferencias, reuniones o equivalentes.- Experiencia en gestión de instalaciones o logística.- Experiencia en la gestión de instalaciones o servicios y productos relacionados con eventos.- Experiencia en la comunicación con clientes y partes interesadas. |
| DOTACION: | Subvención mensual de 1.602 EUR para cubrir sus gastos de manutención |
| DURACION: | Un mínimo de 6 meses y un máximo de 12 meses. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Funciones:<ul style="list-style-type: none">- Proporcionar apoyo en la organización de reuniones y eventos (corporativos) que tengan lugar en la sede de Europol y fuera de ella.- Asistir en la gestión de tareas relacionadas con las instalaciones incluidas en la cartera de Premises & Logistics.- Apoyar a los equipos con la gestión diaria de la conferencia y otras áreas.- Uso de sistemas TIC (y otros) para la gestión de instalaciones y eventos.- Gestionar la comunicación con los stakeholders internos y externos del equipo. |
| PLAZO: | Hasta el 08 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | Solicitudes a través del enlace web. |

n9.cl/1m0ze

Selección de Becas fuera de España

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A4.34.4 |
| TEMA: | Prácticas profesionales |
| NOMBRE: | Programa de Prácticas para Asistentes de Investigación Estudiantil. Equipo de Macrofinanzas de Alta Dirección. |
| LUGAR: | Alemania |
| CONVOCA: | Banco Central Europeo (BCE). |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Ciudadanos de la UE que pueden optar a nuestro programa de prácticas.- Para unas prácticas remuneradas por 2.120 euros, un título de máster y al menos dos años de estudios de doctorado en economía, finanzas, estadística, matemáticas o informática, o un campo relacionado.- Para unas prácticas remuneradas por 1.170 euros, un título de licenciatura en economía, finanzas, estadística, matemáticas, informática o un campo relacionado;- Experiencia en simulación de modelos macroeconómicos DSGE utilizando Dynare.- Fuertes habilidades de programación en MATLAB.- Buena comprensión de los modelos macrofinancieros.- Buen conocimiento del paquete MS Office.- Dominio avanzado (C1) del inglés y dominio intermedio (B1) de al menos otra lengua oficial de la UE, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.- Deseado:<ul style="list-style-type: none">- Sólido conocimiento de los modelos monetarios DSGE con fricciones financieras.- Buen conocimiento de técnicas de calibración/estimación de modelos (métodos bayesianos o método simulado de momentos) utilizando datos macroeconómicos, bancarios y financieros.- Conocimiento de métodos de solución no lineales para modelos dinámicos (por ejemplo, transiciones de previsión perfecta, aproximación de funciones, cuadratura, optimización numérica, perturbación de orden superior, iteración de funciones de valor, métodos de tiempo continuo, métodos de espacio de secuencia).- Habilidades de programación adicionales a las anteriores (por ejemplo, Python, computación paralela, matemáticas simbólicas).- Alguna experiencia con datos macroeconómicos y modelos macroeconómicos.- Experiencia ayudando con la investigación- La beca para prácticas asciende a 1.170 euros al mes más una asignación de alojamiento.- Esta beca se incrementa a 2.120 euros al mes para quienes hayan completado al menos dos años de doctorado y soliciten una plaza de prácticas que requiera dicho nivel de cualificación. |
| DOTACION: | |
| DURACION: | Prácticas iniciales/prácticas de doctorado de seis meses de duración, con posible prórroga hasta un máximo de 12 meses en total. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Tipo de contrato: Prácticas a tiempo completo.- Como Asistente de Investigación Estudiantil en prácticas, formarás parte de un equipo que realiza análisis basados en modelos e investigación relevante para la política monetaria, macroprudencial y estabilidad financiera. Utilizarás y contribuirás al desarrollo de modelos de equilibrio general (por ejemplo, modelos de equilibrio general dinámico y estocástico [DSGE]) con intermediación financiera para responder a preguntas de política actuales. Estas incluyen cuestiones como los efectos de la política monetaria y macroprudencial en la estabilidad financiera y las interacciones entre diferentes instrumentos de política.- Si no es seleccionado para este puesto pero aún así se le considera apto, se le colocará en una lista de reserva durante 12 meses a partir de la fecha de cierre de solicitudes, desde donde podrá ser considerado para otros puestos de prácticas dentro del ECB. |
| PLAZO: | Hasta el 6 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | A través de la página web. |

short.do/5_xogs

Selección de Becas fuera de España

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A4.34.4 |
| TEMA: | Prácticas profesionales |
| NOMBRE: | Becario de Comunicación y Políticas. |
| LUGAR: | Bélgica |
| CONVOCA: | The Good Lobby. |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Eres el candidato ideal si:- Tienes un sólido conocimiento de los asuntos públicos, las instituciones y los procesos de formulación de políticas de la UE (por tu formación académica, prácticas o proyectos relevantes).- Te apasionan las políticas de la UE, la democracia y la sociedad civil.- Puedes traducir cuestiones políticas complejas en contenido accesible y atractivo para diferentes públicos.- Tienes excelentes habilidades de redacción y edición en inglés (se valoran otros idiomas).- El conocimiento del panorama mediático de la UE y el ecosistema de la sociedad civil es una gran ventaja.- Te sientes cómodo con WordPress, Canva y la gestión de redes sociales (LinkedIn, Twitter/X, Instagram); se valoran conocimientos básicos de analítica.- Eres organizado, detallista y capaz de apoyar la gestión de proyectos.- Eres un buen compañero de equipo y estás deseando aprender en un entorno dinámico y orientado a la misión. |
| DURACION: | 6 meses con posibilidad de extensión. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Funciones:<ul style="list-style-type: none">- Redactar y publicar contenido para redes sociales, boletines informativos, sitios web y campañas.- Mantener y actualizar páginas web con WordPress; asistir en tareas básicas de diseño en Canva.- Apoyar la interacción con los medios, incluyendo la gestión de listas de periodistas y el seguimiento de menciones en medios.- Ayudar a preparar materiales de comunicación para eventos, informes y capacitaciones.- Apoyar la organización logística de seminarios web y eventos.- Políticas e Investigación (aprox. 30%)- Seguimiento de la evolución de las políticas de la UE en diversas áreas.- Apoyo en la preparación de notas de antecedentes, actas de reuniones, mapeos de partes interesadas y sesiones informativas.- Preparación de mapeos de partes interesadas.- Apoyo en la promoción y la comunicación estratégica para las organizaciones clientes.- Apoyo a la gestión de proyectos (aprox. 10%)- Mantenimiento de las herramientas y la documentación de seguimiento interno.- Filtrar las suscripciones al Hub y mantener la base de datos.- Apoyo al equipo con las tareas operativas cuando sea necesario. |
| PLAZO: | Hasta el 06 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | Envío de CV a través del correo electrónico. |

n9.cl/aqpnl

recruitment@thegoodlobby.eu

Selección de Becas fuera de España

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A4.34.4 |
| TEMA: | Prácticas profesionales |
| NOMBRE: | Becario de Políticas y Educación. |
| LUGAR: | Bélgica |
| CONVOCA: | The Good Lobby. |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Eres el candidato ideal si:- Un interés genuino en la política, la educación y la defensa de los derechos.- Una actitud proactiva y proactiva, y la voluntad de aprender en el trabajo.- Buenas habilidades de comunicación, tanto escritas como verbales.- Capacidad para trabajar bien en equipo y de forma independiente cuando sea necesario;- Atención al detalle y buenas habilidades organizativas.- Dominio de las herramientas digitales básicas de oficina. |
| DURACION: | 6 meses con posibilidad de extensión. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Funciones:<ul style="list-style-type: none">- Un entorno de trabajo dinámico, solidario e internacional que valora las nuevas ideas y la creatividad.- Experiencia práctica en incidencia política real, proyectos educativos e iniciativas de participación ciudadana.- Oportunidades regulares de mentoría, crecimiento profesional y retroalimentación personalizada por parte de miembros experimentados del equipo.- Horarios de trabajo flexibles, incluyendo la posibilidad de trabajo híbrido.- La oportunidad de construir una red profesional en el sector de la política y la incidencia política en toda Europa.- Formación práctica para desarrollar tus habilidades en gestión de proyectos, investigación, comunicación y participación de las partes interesadas.- La oportunidad de contribuir significativamente a las iniciativas destinadas a fortalecer la democracia y la participación ciudadana. |
| PLAZO: | Hasta el 06 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | Envío de CV a través del correo electrónico. |

n9.cl/ho54f

recruitment@thegoodlobby.eu

Selección de Cursos

| | |
|--|---|
| CODIGO: | A4.4.3 |
| TEMA: | Monitor/a de tiempo libre |
| NOMBRE: | Monitor/a de Tiempo Libre en Madrid (Del 3 de febrero al 28 de mayo de 2026). |
| LUGAR: | Código: 6605 Madrid |
| CONVOCA: | Escuela de Tiempo Libre Educadores de Vallecas. |
| REQUISITOS: | - Tener 17 años cumplidos y cumplir 18 años antes de recibir el diploma correspondiente. - Estar en posesión del graduado escolar o superior. |
| FECHAS: | - Del 3 de febrero al 28 de mayo de 2026. - Horario: martes y jueves de 17 a 21 horas. - Salida de fin de semana : 17 /19 de abril de 2026. |
| INFORMACION: | - Modalidad presencial. - Incluye: material, seguros, transporte y pensión completa en salida de fin de semana. |
| PRECIO: | 60 euros. |
| PLAZO: | Hasta el 2 de febrero de 2026 o hasta cubrir plazas. |
| PRESENTACION: | - Horario de atención: Lunes, miércoles y viernes de 9 a 14 h y martes y jueves de 16 a 20 h., telef. 912 230 414. - C/ Javier de Miguel, 92/2 local 5, 28018, Madrid. |
| <p>short.do/QPSFUa educadores.vallecas@asociaciones.org</p> | |

Selección de Cursos

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A4 |
| TEMA: | Cursos |
| NOMBRE: | Talleres de Competencias Digitales Móstoles Desarrollo. |
| LUGAR: | Madrid, Comunidad ; Móstoles |
| CONVOCA: | Móstoles Desarrollo. |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Personas interesadas.- Es imprescindible que las personas participantes traigan su móvil o Tablet al taller. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Ed. 1. "LÁNZATE A USAR TU MÓVIL, CORREO Y REDES SOCIALES. ¡SIN MIEDO!". Días: 16 y 18 de diciembre. Horario: 09:30h a 13:30h.- Ed. 2. "LÁNZATE A USAR TU MÓVIL, CORREO Y REDES SOCIALES. ¡SIN MIEDO!". Días: 20 y 22 enero. Horario: 09:30h a 13:30h.- Ed. 3. "LÁNZATE A USAR TU MÓVIL, CORREO Y REDES SOCIALES. ¡SIN MIEDO!". Días: 2 y 4 marzo. Horario: 09:30h a 13:30h- "GESTIONES BANCARIAS Y COMPRAS DESDE TU MÓVIL: ¡FÁCIL Y SEGURO!". Días: 27 y 29 enero. Horario: 09:30h a 13:30h.- Ed. 1. "TRÁMITES FÁCILES CON CERTIFICADO Y CL@VE MÓVIL". Días: 2 y 4 febrero. Horario: 09:30h a 13:30h.- Ed. 2. "TRÁMITES FÁCILES CON CERTIFICADO Y CL@VE MÓVIL". Días: 23 y 25 febrero. Horario: 09:30h a 13:30h.- Ed. 3. "TRÁMITES FÁCILES CON CERTIFICADO Y CL@VE MÓVIL". Días: 23 y 25 marzo. Horario: 09:30h a 13:30h.- Ed. 1. "¡ENCUENTRA TU EMPLEO Y DESTACA! DOMINA TU CV, REDES Y ENTREVISTAS". Días: 13 y 15 enero. Horario: 09:30h a 13:30h.- Ed. 2. "¡ENCUENTRA TU EMPLEO Y DESTACA! DOMINA TU CV, REDES Y ENTREVISTAS". Días: 9 y 11 febrero. Horario: 09:30h a 13:30h.- Ed. 3. "¡ENCUENTRA TU EMPLEO Y DESTACA! DOMINA TU CV, REDES Y ENTREVISTAS". Días: 9 y 11 marzo. Horario: 09:30h a 13:30h.. |
| PLAZO: | Hasta el 31 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | Inscripciones a través del enlace web. |

n9.cl/fqj7kt

Selección de Cursos

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A4 |
| TEMA: | Cursos |
| NOMBRE: | Programación Formativa Gratuita Móstoles Desarrollo Primer Trimestre de 2026. |
| LUGAR: | Madrid, Comunidad ; Móstoles |
| CONVOCA: | Móstoles Desarrollo. |
| REQUISITOS: | Dirigida a personas desempleadas de la Comunidad de Madrid. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Se trata de una amplia oferta de cursos de especialización y certificados profesionales, diseñados para mejorar las competencias profesionales, facilitar la inserción laboral y favorecer el desarrollo de nuevas oportunidades en distintos sectores.- La programación abarca diversas áreas profesionales, entre las que se incluyen: Administración y gestión, Atención a personas dependientes, Construcción, Idiomas, Competencias digitales e informática, Estética y bienestar, Docencia y capacitación profesional y Jardinería y mantenimiento.- Elige tu curso a través del enlace web. |
| PRECIO: | Gratis. |
| PLAZO: | Hasta el 31 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | Inscripciones a través del enlace web o de forma presencial: C/ Pintor Velázquez, 68 Móstoles (Madrid), en horario de atención de 9:00 a 19:30h.. |

n9.cl/g7zri

Selección de Cursos

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A4 |
| TEMA: | Cursos |
| NOMBRE: | 4 Días de Training Course & Forum Sobre el Empoderamiento de la Seguridad Digital Juvenil en Limerick, Irlanda. |
| LUGAR: | Irlanda |
| CONVOCA: | Yes Europa. |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Buscamos trabajador@s juveniles que puedan asistir al Foro como representantes de su organización.- Una parte fundamental de este Foro consiste en compartir experiencias, historias e ideas de trabajo juvenil con trabajador@s y organizaciones de toda Irlanda y Europa.- Junt@s exploraremos cómo empoderar a l@s jóvenes para mantenerse segur@s e informad@s en línea.- Requisitos- Tienes 21 años o más y cuentas con algo de experiencia en trabajo juvenil.- Eres una persona abierta, curiosa y con ganas de aprender e intercambiar ideas.- Tienes un papel activo en tu organización, ya sea como voluntari@ o como profesional.- Estás dispuest@ a llevar lo aprendido de vuelta a tu entidad y compartirlo con tu equipo.- Valoras la voz de tod@s y aportas una actitud positiva y respetuosa. |
| FECHAS: | Del 09/02/2026 al 12/02/2026. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Este Foro reúne a trabajador@s juveniles para reforzar su confianza y sus competencias a la hora de ayudar a l@s jóvenes a mantenerse seguros e informados en línea.- El objetivo es hacer del mundo digital un espacio más positivo y seguro para tod@s.- El foro busca:- Fortalecer conocimientos y habilidades prácticas.- Ayudar a l@s trabajador@s juveniles a mejorar su comprensión y sus competencias sobre seguridad en línea, incluyendo temas como:- Ciberacoso.- Juegos seguros.- Leyes digitales.- Alfabetización mediática.- Crear espacios para conectar y aprender.- Ofrecer oportunidades para que trabajador@s juveniles y organizaciones de toda Irlanda y Europa conecten, compartan ideas y aprendan un@s de otr@s.- Dar visibilidad al papel de Erasmus+ en la asociación.- Resaltar el valor de Erasmus+ dentro de Limerick Youth Service, inspirando a más profesionales a implicarse y descubrir nuevas oportunidades internacionales.- Construir una red de organizaciones asociadas.- Crear y ampliar una red de entidades interesadas en participar en futuros proyectos Erasmus+ de Limerick Youth Service. |
| PRECIO: | 60 euros (incluye cuota usuari@ y seguro obligatorio accidentes y responsabilidad civil de www.seguroserasmus.com). |
| PLAZO: | Hasta el 01 de febrero de 2026 o hasta cubrir plazas. |
| PRESENTACION: | Solicitudes a través del enlace web. |

n9.cl/mk8dt

Selección de Otras ofertas de empleo

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A7 |
| TEMA: | Trabajo social |
| NOMBRE: | Trabajador/a Social. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Nuevo Futuro. |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Grado en trabajo social.- Se valorará formación complementaria en el ámbito del trabajo social.- 3 años de experiencia como trabajador/a social en el ámbito de la intervención social y/o educativa con menores.- 2 años de experiencia en intervención con jóvenes. |
| DOTACION: | Remuneración Bruta (euros/años): Entre 18.001 y 24.000. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Función del puesto:<ul style="list-style-type: none">- Asesoramiento y apoyo técnico a dirección.- Orientar a los profesionales que desarrollan su trabajo en contacto directo con los menores sobre las características particulares de cada uno de ellos para conseguir los objetivos establecidos en sus programas individuales.- Determinar la situación psicosocial de cada menor/joven de forma individualizada.- Favorecer una mejor adaptación de los menores y su reintegración psicosocial, mejorando la asunción de responsabilidades y competencia socio familiar del menor.- Elaborar el informe social, estableciendo pautas de actuación con el menor/joven y su entorno.- Mas información a través del enlace web. |
| PLAZO: | Hasta el 12 enero de 2026 o hasta cubrir plaza. |
| PRESENTACION: | Solicitudes a través del enlace web. |

n9.cl/alve4v

Selección de Otras ofertas de empleo

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A7 |
| TEMA: | Empleo |
| NOMBRE: | Profesor/a de Refuerzo Educativo en el Área de Ciencias. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | La Rueca. |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Recomendable Diplomatura o Grado en área de Ciencias- Estudiantes universitarios relacionados con las ciencias.- Conocimientos en pedagogía y metodologías educativas.- Experiencia en docencia de letras y ciencias en el contexto de apoyo escolar en programas similares o a nivel autónomo. |
| DOTACION: | Menos de 12.000 euros bruto/anual. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Función del puesto:- Clases de refuerzo educativo en IES de 1º, 2º y 3º ESO en el ámbito de las ciencias.- Planificar y ordenar el trabajo escolar.- Ayudar a adquirir hábitos y técnicas de estudio eficaz.- Animar y estimular el hábito lector. |
| PLAZO: | Hasta el 07 enero de 2026 o hasta cubrir plaza. |
| PRESENTACION: | Solicitudes a través del enlace web. |

n9.cl/ffbwy

Selección de Otras ofertas de empleo

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A7 |
| TEMA: | Empleo |
| NOMBRE: | Profesor/a de Refuerzo Educativo de Ciencias y Profesor/a de Refuerzo Educativo de Letras. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | La Rueca. |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Recomendable Diplomatura o Grado en área social y/o educativa, Ciencias y/o Letras.- Estudiantes universitarios relacionados con las ciencias y las letras.- Conocimientos en pedagogía y metodologías educativas.- Experiencia en docencia de letras y ciencias en el contexto de apoyo escolar en programas similares o a nivel autónomo. |
| DOTACION: | Grupo Profesional 2 (Tablas Salariales del Convenio Colectivo de Intervención Social Estatal). |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Función del puesto:<ul style="list-style-type: none">- Clases de refuerzo educativo en IES de 3º y 4ºESO en el ámbito de las ciencias y/o las letras.- Mejorar los aprendizajes básicos en el Área de Lengua, Matemáticas y Física y Química.- Ayudar a adquirir hábitos y técnicas de estudio eficaz.- Animar y estimular el hábito lector. |
| PLAZO: | Hasta el 07 enero de 2026 o hasta cubrir plaza. |
| PRESENTACION: | Solicitudes a través del enlace web. |

[n9.cl/7gls0](#)

Selección de Premios

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A6.9.2 ; A6.56.9.1 |
| TEMA: | Pintura ; Relato |
| NOMBRE: | II Concurso Internacional Cuadros conCiencia Edición 2025/2026. |
| CONVOCA: | Territorio Goya; Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea. |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Se han creado un concurso local y otro internacional, con dos categorías:<ul style="list-style-type: none">- Junior (menores de 18 años).- General (a partir de 18 años).- La participación puede ser individual o grupal. En caso de que el grupo esté formado por menores y mayores de edad, participarán en la categoría general.- Pueden presentarse al concurso local aquellos grupos en los que al menos uno de los participantes esté empadronado en Aragón.- Pueden participar en el concurso internacional todas las personas y equipos de cualquier localidad a nivel internacional. |
| DOTACION: | Premios expuestos a través del enlace web. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- ¿Alguna vez has observado un cuadro y te has preguntado sobre la ciencia que se esconde detrás del mismo?.- Sobre la técnica de grabado, la fauna, flora, los ropajes, la física, etc. ¿O quizás has contemplado una escena de lucha y te has interesado por la ciencia de los materiales y la ingeniería del armamento? Si es así, este es tu proyecto.- Este concurso pretende unir la visión artística y científica, animando a los participantes a descubrir y explicar la ciencia oculta en las obras de arte. A través de sus presentaciones, los participantes contribuirán a una comprensión más profunda y multidimensional de las obras, resaltando cómo el arte y la ciencia están intrínsecamente conectados.- El concurso pretende acercar algunas obras maestras del Museo Nacional del Prado y del Museo Goya. En esta edición nos centraremos en “Los caprichos”, una serie de 80 grabados del pintor español Francisco de Goya. |
| PLAZO: | Hasta el 02 de febrero de 2026. |
| PRESENTACION: | Inscripciones a través del enlace web. |

n9.cl/kqgvi

Selección de Premios

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A6.55 ; A6.82 ; A6.25 |
| TEMA: | Juventud ; Tecnologías ; Desarrollo sostenible |
| NOMBRE: | VII Datathon 2026. |
| CONVOCA: | Universidad de Granada |
| REQUISITOS: | Estudiantes de cualquier universidad española, centro de investigación o empresa siempre y cuando su TFM esté relacionado con la bioinformática, lo hayan defendido entre el 1 de enero de 2025 y el 10 de enero de 2026. |
| DOTACION: | El primer clasificado recibirá un premio de 1.800 euros y el segundo de 1.200 euros. |
| INFORMACION: | los Departamentos de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial y de Estadística e I.O., junto con la Unidad de Bioinformática del Centro de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO), en el marco de las X Jornadas de Bioinformática de la Universidad de Granada, organizan un concurso para premiar a los dos mejores Trabajos Fin de Máster (TFM) sobre bioinformática defendidos entre el 1 de enero de 2025 y el 10 de enero de 2026. |
| PLAZO: | Hasta el 10 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | Más información e inscripciones en el enlace web. |

short.do/F7ZKlq

Selección de Premios

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A6.56.5 |
| TEMA: | Teatro |
| NOMBRE: | LV Certamen Nacional de Teatro Aficionado. Festival Nacional de Arte "Primavera Albox" 2026. |
| CONVOCA: | Ayuntamiento de Albox |
| REQUISITOS: | Podrán participar en este certamen todos los grupos de teatro aficionado de España, sin limitaciones territoriales, ni distinción entre personas físicas o jurídicas, garantizándose la competencia efectiva y el principio de igualdad. |
| DOTACION: | <ul style="list-style-type: none">- Primer Premio: 3.000 euros, obsequio y diploma.- Segundo Premio: 2.000 euros, obsequio y diploma.- Tercer Premio: 1.500 euros, obsequio y diploma.- Premio del Público: 1.000 €, obsequio y diploma. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Los grupos deberán Subir un enlace a YouTube con un vídeo de 10 minutos de duración, en el que se aprecien claramente la calidad de la interpretación, la escenografía y la puesta en escena.- Las obras deberán representarse en castellano.- La duración mínima de cada representación será de 60 minutos.- El número de grupos seleccionados para el certamen será de seis (6). |
| PLAZO: | Hasta el 03 de febrero de 2026. |
| PRESENTACION: | Inscripciones a través del enlace web. |

n9.cl/weju7

Selección de Premios

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A6.9.2 ; A6.56.9.1 |
| TEMA: | Pintura ; Relato |
| NOMBRE: | II Concurso Internacional Cuadros Traslados Edición 2025/2026. |
| CONVOCA: | Territorio Goya; Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea. |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Se han creado un concurso local y otro nacional/internacional, con dos categorías:<ul style="list-style-type: none">- Junior (menores de 18 años).- General (a partir de 18 años).- La participación puede ser individual o grupal. En caso de que el grupo esté formado por menores y mayores de edad, participarán en la categoría general.- Pueden presentarse al concurso local aquellos grupos en los que al menos uno de los participantes esté empadronado en Aragón. |
| DOTACION: | Premios expuestos a través del enlace web. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- ¿Imaginas que en una pintura del Museo del Prado apareces tú y tu familia? ¿O que uno de los personajes del cuadro te anuncia algo cuando pasas cerca? ¿Y si realizas una fotografía nocturna y la insertas en uno de los cuadros? ¿Y si creas un collage con fotografías de antepasados? ¿Te imaginas bailando con tus amistades ante un cuadro famoso? ¿Qué tal versionar a sus personajes en estilo videojuego? ¿Y diseñar una versión con Inteligencia Artificial de una obra maestra en la que aparezca un paisaje de tu localidad? Si es así, este es tu proyecto.- Este concurso pretende acercar algunas obras maestras del Museo del Prado a los sentimientos y estéticas más actuales. A través de sus creaciones artísticas, los participantes contribuirán a una mirada multidimensional de las obras, mostrando la actualidad de las mismas. No hay limitaciones de disciplina artística.- En esta edición nos centraremos en “Los caprichos”, una serie de 80 grabados del pintor español Francisco de Goya. |
| PLAZO: | Hasta el 11 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | Inscripciones a través del enlace web. |

n9.cl/8f38bd

Selección de Premios

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A6.57 |
| TEMA: | Medio Ambiente |
| NOMBRE: | El Premio de la Tierra 2026. |
| CONVOCA: | The Earth Prize |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Nacido entre 2006 y 2012, de cualquier parte del mundo.- Estar matriculado en un colegio o programa educativo (escuela secundaria).- Los participantes pueden ser un estudiante individual o un equipo de hasta cinco estudiantes que colaboran en una presentación (estudiantes de diferentes instituciones pueden formar parte del mismo equipo).- Se anima a los participantes a tener un supervisor adulto asignado para que su equipo se registre.- Los participantes anteriores pueden inscribirse, siempre que presenten un proyecto diferente. |
| DOTACION: | <ul style="list-style-type: none">- Siete equipos serán "Ganadores Regionales del Premio Tierra" y recibirán un premio de 12.500 dólares- Tres mentores serán reconocidos como Mentores del Año, cada uno recibiendo un premio de 2.500 dólares. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Competición global que desafía a los estudiantes adolescentes a desarrollar y proponer las mejores soluciones para acelerar el cambio positivo hacia la sostenibilidad ambiental. |
| PLAZO: | Hasta el 10 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | <ul style="list-style-type: none">- A través del enlace web los estudiantes pueden proponer soluciones para acelerar el cambio positivo hacia la sostenibilidad ambiental. Las propuestas deben estar en inglés. |

short.do/d6vX3p

Selección de Premios

| | |
|----------------------|--|
| CODIGO: | A6.47.1 ; A6.47.2 |
| TEMA: | Fotografía ; Vídeo |
| NOMBRE: | Concurso de Vídeo DiscoverEU. |
| CONVOCA: | Unión Europea |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Jóvenes seleccionados en una convocatoria DiscoverEU en 2022, 2023, 2024 o en la primera ronda de 2025.- Ciudadanos o residentes de un Estado miembro de la UE (incluidos los países y territorios de ultramar) o de Islandia, Liechtenstein, Macedonia del Norte, Noruega, Serbia o Turquía.- Un viaje a Bruselas para un taller de vídeo DiscoverEU de 3 días (abril de 2026) cubriremos tu viaje, alojamiento y comidas, y un pase Interrail para viajar y crear nuevos vídeos por Europa. El primer día, asistirás al acto de inauguración de la Semana Europea de la Juventud en el Parlamento Europeo.- Tus vídeos se publicarán en los canales de redes sociales de DiscoverEU y European Youth, gestionados por la Comisión Europea, Eurodesk y las agencias nacionales Erasmus+.- ¡Muéstranos tu Europa en un minuto!- ¿Eres un viajero de DiscoverEU con una historia que contar? ¡Esta es tu oportunidad de compartir tu experiencia y creatividad y de ganar un viaje a Bruselas para un taller exclusivo en vídeo!- Tu vídeo debería responder a esta pregunta: ¿Qué significa ser joven en Europa hoy en día?- Solo hay una participación por participante.- Tu vídeo:- Duración: hasta 1 minuto- Formato: vertical (9:16)- Película en calidad HD (la mayoría de los teléfonos graban en HD por defecto)- Idioma: cualquier idioma oficial de los países elegibles (añadir subtítulos en inglés si no está en inglés)- Estilo: narrativo o abstracto, ¡tú decides! |
| DOTACION: | |
| INFORMACION: | |
| PLAZO: | Hasta el 16 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | <ul style="list-style-type: none">- 1. Sube tu vídeo a YouTube Shorts como un vídeo no listado.- 2. Añade un título y una descripción claros, ¡la creatividad cuenta!- 3. Envía tu formulario de solicitud con tus datos y el enlace de YouTube antes del viernes 16 de enero. |

short.do/gvk1_q

discovereu@ins.brussels

Selección de Premios

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A6.9.2.1 |
| TEMA: | Murales |
| NOMBRE: | Convocatoria de Participación en A/R/TOGRÁFICA 2026. |
| LUGAR: | Granada |
| CONVOCA: | Universidad de Granada |
| REQUISITOS: | Se podrán presentar artistas e investigadores que trabajen el audiovisual en contextos formativos, artísticos o de investigación |
| FECHAS: | Las distintas actividades de la 12º edición de A/R/TOGRÁFICA Muestra Internacional de videonarración tendrán lugar los meses de febrero a junio de 2026. |
| DOTACION: | Participación en la 12º Muestra Internacional de Videonarración A/r/tográfica. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- La Muestra Internacional de Videonarración A/r/tográfica es un encuentro anual organizado por la Universidad de Granada, en el que tienen cabida todos aquellos proyectos de investigación artística que utilicen la narración audiovisual como metodología para la creación, la indagación y el aprendizaje en artes.- La Muestra reúne todo tipo de propuestas relacionadas con el audiovisual a/r/tográfico A/r/tography Films, y el objetivo de esta convocatoria es poner en valor su necesidad y confluencia en el panorama artístico y educativo, así como favorecer y potenciar la creación de redes entre investigadores, educadores y artistas preocupados por la imagen en movimiento.- Las obras deben de tener una clara estructura experimental, planteando la reflexión y el ensayo sobre algún tema de interés artístico, social, o formativo en artes audiovisuales. También se aceptan propuestas de comisariado independiente con un programa que no supere los 20 minutos de duración.- Las obras presentadas deben ser originales y pueden haber sido presentadas en otra muestra o festival.- Las obras podrán ser proyectos individuales o colectivos, presentadas por una persona o un equipo de realización. No se podrán presentar obras a través de distribuidoras y cualquier tipo de empresas similares. Las obras siempre tienen que ser presentadas por sus autores, en ningún caso por otras personas ajena a la producción.- Sólo se permitirá la participación de obras que estén alojadas permanentemente en una plataforma de vídeo (Youtube, Vimeo y otras), posibilitando el enlace de las mismas a nuestra web y catálogo, con objeto de que dichas obras puedan ser consultadas en cualquier momento por otros profesionales, investigadores y educadores. Las obras que no cumplan con este punto no serán consideradas en la convocatoria. |
| PLAZO: | Hasta el 31 de enero de 2026. |
| PRESENTACION: | Las obras deberán presentarse a través de formulario disponible en la web de la Muestra en el apartado de 'Convocatoria'. |

short.do/k9UEVT

Selección de Subvenciones y ayudas

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A2 |
| TEMA: | Viajes |
| NOMBRE: | Viajando con Apoyo. |
| LUGAR: | Madrid |
| CONVOCA: | Alsa; Plena Inclusión |
| REQUISITOS: | Personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. |
| DOTACION: | - Gratuidad del billete para esa persona de apoyo y un 15% de descuento en el billete de la persona con discapacidad. - Viajando con apoyo es un proyecto de Alsa y Plena Inclusión Madrid que tiene como objetivo impulsar la autonomía de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, sin que el apoyo personal que garantiza la accesibilidad al transporte del colectivo tenga necesidad de adquirir un billete adicional y evitando así un sobrecoste en la economía de los viajeros con discapacidad. - Esta iniciativa, disponible en los recorridos regionales y nacionales en los autobuses de Alsa, está dirigida a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo que necesiten viajar con una persona de apoyo y consiste en la gratuidad del billete para esa persona de apoyo y un 15% de descuento en el billete de la persona con discapacidad. - 'Viajando con apoyo' es un proyecto enmarcado en el Plan de mejora de la Accesibilidad de Alsa y resultado del convenio de colaboración que el operador de movilidad mantiene con Plena Inclusión Madrid para impulsar la accesibilidad cognitiva como valor en la atención al cliente y para contribuir a la inclusión de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. |
| INFORMACION: | - Viajando con apoyo es un proyecto de Alsa y Plena Inclusión Madrid que tiene como objetivo impulsar la autonomía de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo, sin que el apoyo personal que garantiza la accesibilidad al transporte del colectivo tenga necesidad de adquirir un billete adicional y evitando así un sobrecoste en la economía de los viajeros con discapacidad. - Esta iniciativa, disponible en los recorridos regionales y nacionales en los autobuses de Alsa, está dirigida a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo que necesiten viajar con una persona de apoyo y consiste en la gratuidad del billete para esa persona de apoyo y un 15% de descuento en el billete de la persona con discapacidad. - 'Viajando con apoyo' es un proyecto enmarcado en el Plan de mejora de la Accesibilidad de Alsa y resultado del convenio de colaboración que el operador de movilidad mantiene con Plena Inclusión Madrid para impulsar la accesibilidad cognitiva como valor en la atención al cliente y para contribuir a la inclusión de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo. |
| PLAZO: | Sin fecha límite. Consultar. |
| PRESENTACION: | - Darse de alta en la página web de Alsa. - Las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo que requieran viajar con una persona de apoyo deben dejar sus datos en el formulario que encontrarán en este enlace web y adjuntar el certificado de discapacidad (la tarjeta de discapacidad no es válida). - Alsa y Plena Inclusión Madrid revisarán la documentación enviada y contestarán al usuario en unos 10 días. - Una vez dada de alta en este servicio, la persona interesada podrá adquirir sus billetes llamando al teléfono 91.020.70.07. Deberá indicar que es beneficiario del descuento 'gratuidad persona de apoyo' y su DNI. |

Selección de Trabajo voluntario

| | |
|----------------------|---|
| CODIGO: | A9 |
| TEMA: | Voluntariado |
| NOMBRE: | Voluntariado entre Teatro, Comunicación y Participación Juvenil en Vaduz, Liechtenstein. |
| LUGAR: | Liechtenstein ; Alemania |
| CONVOCA: | Cuerpo Europeo de Solidaridad; Asociación Yes Europa |
| REQUISITOS: | <ul style="list-style-type: none">- Jóvenes de 18 a 30 años, ciudadanos españoles o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto.- Es importante que domines el alemán, tanto escrito como hablado. |
| FECHAS: | Del 31 de enero de 2026 al 10 de enero de 2027 |
| DOTACION: | <ul style="list-style-type: none">- Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...).- Dinero de bolsillo mensual según el manual del CES.- Un abono LIEMOBIL para desplazarse libremente por todo el país.- Seguro complementario del CES (Henner).- Entradas gratuitas para espectáculos. |
| DURACION: | 11 meses. |
| INFORMACION: | <ul style="list-style-type: none">- Tareas:<ul style="list-style-type: none">- Asumirás tareas que realmente dan alegría y te permiten desarrollar nuevas competencias.- Entre ellas se incluyen, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">- Acompañar una serie de proyectos sobre el tema “Democracia” (incluida una producción teatral).- Crear contenidos creativos para redes sociales.- Ayudar en las actividades y presentaciones de la asociación.- Obtener una visión directa del trabajo de nuestras organizaciones asociadas.- Acompañar eventos internos y externos.- Apoyar proyectos de participación juvenil.- Hacer fotografías, entrevistas y realizar/editar grabaciones de vídeo o audio.- Realizar tareas generales de oficina que facilitan el día a día.- Los horarios los acordaremos conjuntamente al inicio, haciéndolos lo más flexibles posible. |
| PLAZO: | 26 de enero de 2026 o hasta cubrir plazas. |
| PRESENTACION: | Inscripción a través del enlace web. |

short.do/jrwTut

| | | Selección de Trabajo voluntario |
|----------------------|---|---------------------------------|
| CODIGO: | A9 | |
| TEMA: | Voluntariado | |
| NOMBRE: | Voluntariado de Dos Meses Cuidando Animales en Turquía. | |
| LUGAR: | Turquía | |
| CONVOCA: | Cuerpo Europeo de Solidaridad; Asociación Yes Europa | |
| REQUISITOS: | - Jóvenes de 18 a 30 años, ciudadanos españoles o residentes legales en España con NIE válido para la duración del proyecto. - Se valorará experiencia previa trabajando con animales y/o estudios de veterinaria. | |
| FECHAS: | Desde el 1 de febrero al 1 de abril de 2026. | |
| DOTACION: | Todos los gastos pagados (transporte, alojamiento, gastos casa, comida, dinero bolsillo, curso idiomas, seguro, formaciones, apoyo tutor, etc...). | |
| DURACION: | Dos meses. | |
| INFORMACION: | - Actividad 1. Voluntariado en refugio de Sinop: - El voluntario colaborará en un refugio veterinario, asistiendo al personal en el cuidado de perros y gatos. - Sus tareas incluyen revisar el estado de salud de los animales, apoyar en tratamientos y cirugías, esterilizaciones, cuidados postoperatorios y alimentación, especialmente de crías y pacientes. - Actividad 2. Voluntariado en refugio de Gerze: - El voluntario apoyará al equipo del refugio en el cuidado y tratamiento de perros y gatos. La jornada comienza alrededor de las 10:00 horas y finaliza a las 16:00 horas. - El desplazamiento se realiza en autobús (45 min por trayecto) y los gastos de transporte serán reembolsados mensualmente. - Las principales tareas incluyen: revisión diaria de los animales, apoyo en tratamientos y cirugías (incluidas esterilizaciones y cuidados postoperatorios), alimentación de crías y pacientes. - El almuerzo se lleva preparado para comer en el refugio. - Actividad 3. Voluntariado en Bektaşaga: - El voluntario colaborará en un pequeño refugio en el pueblo de Bektaşaga, donde viven unos 50 gatos bajo la protección de la asociación. - La mayoría son animales discapacitados, huérfanos o con necesidades especiales, que requieren cuidados constantes y tratamientos antiparasitarios cada cuatro meses. - Una o dos veces por semana, el voluntario revisará el estado de los gatos e informará al veterinario sobre aquellos que necesiten pruebas, diagnóstico o tratamientos adicionales. - El desplazamiento se realiza en autobús (dos trayectos de ida y vuelta), y los gastos de transporte son reembolsados mensualmente. - Actividad 4. Cuidado de animales huérfanos y enfermos en la casa de voluntarios: - En la casa de los voluntarios hay una habitación destinada a pacientes que necesitan cuidados intensivos y tratamiento, así como un pequeño refugio en el jardín para animales con discapacidad. - Los voluntarios, por turnos, se encargan de aplicar tratamientos, proporcionar cuidados básicos y atender a gatitos y cachorros huérfanos recibidos por la asociación.. - Actividad 5. Trabajo con animales callejeros: - El voluntario podrá participar en la alimentación de animales callejeros en distintos puntos de la zona. - También realizará revisiones básicas para detectar posibles enfermedades leves y aplicar tratamientos sencillos. - Actividad 6. Voluntariado en el Centro de Conservación de Fauna Salvaje: - Algunos días, el voluntario podrá colaborar en el centro de conservación de fauna salvaje, adquiriendo experiencia con animales como ciervos, zorros, águilas, halcones, búhos, murciélagos. | |
| PLAZO: | 26 de enero de 2026 o hasta cubrir plazas. | |
| PRESENTACION: | Inscripciones a través del enlace web. | |

short.do/7zEa05